

LEBENS LAUF	ULRICH GEHNER
1953	geboren in Bad Berleburg, NRW
1950 – 1964	Hauptschule Bad Berleburg
1964 – 1974	Mathem.-Naturw. Gymnasium, Bad Berleburg
1974	Abitur
1975	Beginn des Studiums an der FH Hamburg, FB Gestaltung Studiengang: Kommunikationsdesign
1975	Unterbrechung des Studiums wegen zivilem Ersatzdienst
1978	Vordiplom FH Hamburg, FB Gestaltung Gesamtnote: Gut (2,19)
seit 1978	Freier Fotojournalist in Hamburg Regelmäßige Veröffentlichungen in der Zeitschrift "SZENE HAMBURG" Mitarbeiter der Filmredaktion von "SZENE HAMBURG" als Autor und Fotograf; viele Filmreportagen, Drehberichte, Rezensionen etc.
seit 1980	Zunehmend regelmäßige Veröffentlichungen in anderen Magazinen wie "InterView", "CULT", "SOUNDS", "MERIAN", "STERN", "ART", "DER SPIEGEL", "MADAME" u.a.
1981	Fotoreise durch Marokko
1983	Bildband über die Stadt Osnabrück; Verlag: H.Th. Wenner, Osnabrück
1986	Fotoreise durch die USA
1986/87	Bildband über Schleswig-Holstein; Christians Verlag, Hamburg
seit 1988	Weiterhin tätig als Film- und Fotojournalist
seit 1988	zunehmend freie Arbeiten und Auftragsarbeiten für die Zeitschriften: "DER SPIEGEL", "MADAME", "ZEIT MAGAZIN", "ESSEN & TRINKEN" u.a.
1990	Bildband über Ost-Holstein; Christians Verlag, Hamburg Konzept, Kamera, Vertonung des Kurzfilms: "JA, DAS LEBEN", 4,5 Min., Super-8, S/W; uraufgeführt beim "Maritimen Filmfest", Wilhelmshaven 1991
seit 1991	Vertreten durch die Photo- und Presseagentur FOCUS, Hamburg
1991/92	Bildband über die Lüneburger Heide; Christians Verlag, Hamburg
1992	Redakteur des Katalogs zum Hamburger Filmfest 1992
1992/93 aus	Betreuung des Filmvorhabens "DAS TOTE GLEIS" von zwei Autorinnen St.Petersburg; gefördert vom Senat der Stadt Hamburg
1997	Realisierung des Video-Dokumentarfilms "GENOSSE ASYLBEWERBER", 45 MIN. VHS
1997	Mitarbeit bei dem Kurzfilm: "DAS LÄCHELN EINES MANNEQUINS"; HFF Babelsberg, Regie: Sebastian Peterson

- 2001 Festanstellung als EBV-Mitarbeiter in der Fotoagentur "Sportimage",
Hamburg
- Gesellschafter des Presseservice "teamwork text + foto GbR",
Hamburg;
Mitbegründer der Bilddatenbank >www.teamwork-press.de<
- 1981 – 2002 Anstellungen bei Film- und TV-Produktionen als Standfotograf
- 2002 Fotodokumentation der Kunstbiennale "artgenda 2002" im Auftrag der
Hamburger Kulturbehörde